

FESTIVAL
INTERNATIONAL DE CINEMA

REBIOP

Du
04 au 15
Décembre
2019

à Parakou

8^{ième}
EDITION

AVEC L'ASSOCIATION
CULTURELLE ACT-SF

www.actsf-benin.org

DOSSIER
e PRESSE

PRÉSENTATION DU FESTIVAL REBI@P

Les Rencontres de Belles Images Africaines de Parakou !



Porté par ACT-SF (Art, Culture et Tourisme Sans Frontière) depuis 2012, le festival ReBI@P brasse cultures, images animées et vivantes dans la belle ville de la cité des Kobourou.

Que fait ReBI@P ?

La mission fondamentale du festival est la diffusion à l'endroit des populations à la base des meilleurs films présentés sur des festivals africains en sélections officielles de compétition.

Cette activité qui est à sa 8^{ième} édition entend contribuer efficacement à la professionnalisation d'un cinéma africain qui s'inspire de réalités endogènes. Pour ce faire, le festival ReBI@P :

- ★ Participe à la formation des jeunes cinéastes à travers des stages professionnels, des résidences d'écriture, des colloques, des ateliers, des masters class, des productions ...
- ★ Promeut les talents à travers des diffusions pendant et après festival
- ★ Participe à la sauvegarde du patrimoine culturel et local Favorise le développement local
- ★ Contribue à la mise en place d'une industrie culturelle au Bénin.

Pourquoi Parakou ?

Troisième ville à statut particulier, Parakou (signifiant lieu de rencontre des peuples dans l'une des langues du terroir) est la plus grande ville du nord du Bénin et la préfecture du département du Borgou. Dans cette ville pleine d'histoires et de traditions, les artistes rivalisent d'inspiration. C'est d'ailleurs cette commune qui a fait naître les plus grands artistes du Bénin. C'est aussi de cette ville à multiples facettes que sont sortis les plus hauts cadres du Bénin comme par exemple le premier président du pays . Parakou est située sur la route principale traversant le Bénin du nord au sud. Elle est reliée à Cotonou par la voie goudronnée principale inter-état, la plus fréquentée d'ailleurs de tout le pays. Ville touristique (musées, foire, palais, mini parc zoo, Okpara, Gani à proximité...) donc mieux située pour abriter les activités cinématographiques en marge de toutes celles qui se concentrent dans le Sud. Et si la Cité des Kobourou (Parakou) vous était plus contée...

L'ASSOCIATION CULTURELLE ACT-SF

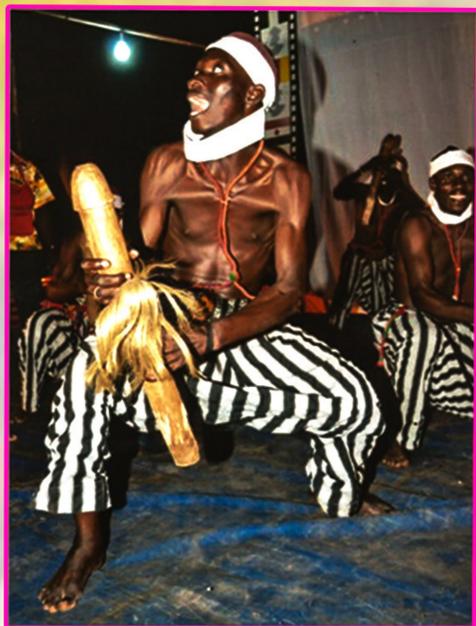


L'Association Culturelle ACT-SF

Créée depuis 2003, cette association a compris qu'un festival tel ReBl@P est un grand outil de développement du Cinéma africain mais aussi du développement économique, culturel et social de la ville de Parakou-Bénin. Un festival a, sur le territoire qui l'accueille, des effets multiples :

1- L'animation culturelle

Il constitue un moment fort de rencontres culturelles sur un territoire, et contribue à ce titre, à l'animation du territoire. De plus, l'organisation du festival offre souvent l'occasion de mettre en place des activités qui lui sont liées tout au long de l'année, et dont il constitue le point d'orgue (ateliers, structure d'exposition permanente...). C'est aussi un moment privilégié pour stimuler la création artistique. Le festival ReBl@P ; un carburateur du patrimoine culturel !



2- Un événement qui unit

Le festival est également un moment collectif fort dans la vie du territoire, et à ce titre, il a vocation à rassembler autour de lui les citoyens, soit en les faisant participer à l'organisation du festival (comme bénévoles, à travers des ateliers préparatoires...), soit en les rassemblant lors des projections et animations qui ont lieu dans le cadre du festival.

En cela, il contribue à tisser et à renforcer le lien social sur le territoire, car il est avant tout un moment de rencontres sociales.

L'organisation d'un festival a des retombées politiques et sociales importantes. Et en faisant participer les habitants, cette fête leur renvoie l'image idéalisée d'un groupe social uni, au sein duquel les conflits et les fractures n'existent plus. Le festival ReBl@P; un unificateur de peuples !



3- Un pourvoyeur de l'économie

L'organisation des ReBl@P sur le territoire de Parakou entraîne un certain nombre de dépenses, artistiques et logistiques qui s'effectue dans ce milieu, et la venue de festivaliers entraîne un complément d'activités pour les commerçants et acteurs écono-

2019 : JEUNESSE ET CITOYENNETE, DE NOS MAINS UNIES, PORTONS NOTRE NATION

miques locaux. La course à l'achat de films par des producteurs par exemple dans ce cas d'espèce, bonifierait à coup sûr l'économie. L'accès des visiteurs, aux services d'hébergement, de restauration, de transport sont tout aussi des retombées. ReBl@P; un lieu de change!



4- Un événement médiatique

L'impact médiatique et plus généralement, l'impact des ReBl@P sur l'image de la ville de Parakou en interne participe de l'amélioration de l'image que les citoyens ont de leur territoire, et en externe de la notoriété du territoire vue par les non-résidents ReBl@P; un révélateur du septentrion !

2019 : JEUNESSE ET CITOYENNETE, DE NOS MAINS UNIES, PORTONS NOTRE NATION

En tournant son regard vers les jeunes, les ReBl@P innovent !
Il est proposé :

★ Des prix spéciaux

Dans le but de fertiliser l'émulation au niveau des jeunes, des prix portant un cachet de distinction particulière ont été instaurés pour mettre le travail des jeunes sur des sujets divers mais aussi pour booster, que dis-je, saluer, la professionnalisation des jeunes.

★ KINO

Avec son slogan « Faire bien avec rien, faire mieux avec peu, mais le faire maintenant. », KINO se présente comme un mouvement, un lieu de liberté et d'échange, de partage du savoir et de la technique, un endroit où chacun peut œuvrer à son art ou enrichir celui des autres, sans censure ou contraintes autres que matérielles avec pour finalité la création d'un court-métrage de moins de 10 minutes en 48 heures et sa présentation sans retard au public.

★ Des formations à l'endroit des journalistes

Dans le but de pallier le manque de pertinence parfois criard des commentaires réalisés sur des films de la part de certains journalistes surtout locaux, ReBl@P programment, cette année, une série de formations sur les techniques d'analyse d'un film.

★ Des animations

A côté de la cinquantaine de films programmés, les danses traditionnelles égayeront le public de leurs différents rythmes palpitants.

La programmation du festival sera agrémentée culturellement par la FIP (la Foire Internationale de Parakou) et gastronomiquement par la dégustation du miel naturel produit par d'experts apiculteurs. Notons que le miel du Nord est désiré pour sa qualité et que le Bénin est l'un des grands pays producteurs, du bon miel.

NOS PARTENAIRES

Le festival ReBl@P se pérennise grâce aux soutiens de ses partenaires que sont :

MAIRIE DE PARAKOU : la ville qui accueille le festival.

CNCIA/B : Centre Nationale de Cinéma et de l'Image Animée du Bénin.

DFAC /B : Direction du Fonds des Art à la Culture du Bénin.

IF-BENIN : Institut Français du Bénin.

FESPACO : Festival Panafricain de Cinéma et de Télévision d'Ouagadougou.

FEBATCI: Fédération Béninoise des professionnelles acteurs de théâtre et de du cinéma du Bénin.

DDC : Coopération Suisse au Bénin

CMP : Chambre Marocaine des Producteurs

LES FILMS TOGBO : un partenaire privilégié des ReBl@P

IRSBAC.COM : Institut Régional Supérieur des Beaux Arts et de la Communication.

ISMA : Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel.

ORTB : Office des Radios diffusion et Télévision du Bénin.

CNA : Cinéma Numérique Ambulant.

PLANETE URGENCE : Organisation française d'assistance aux organisations de base.

VIDEO LEADER-BENIN : centre de formation en audiovisuel **BENINCREA** : Site web pour l'accès aux opportunités culturelles (pilot par SUDCREA).

BÉNÉVOLES

Aux côtés de l'équipe salariés, une équipe bénévole apporte un important soutien à l'organisation par le temps et les compétences qu'elle met au profit du festival ReBl@P. Ces bénévoles viennent pour la plupart des écoles de formation en cinéma et audiovisuel.