***Association culturelle***

***Art, Culture et Tourisme Sans Frontière***



**QUESTIONNAIRE D’IDENTIFCATION ET DE SELECTION DES SCENARISTES BENINOIS**

Dans le cadre de l’organisation de la 5ème édition du festival international de cinéma «Rencontres des Belles Images Africaines à Parakou» en abrégé «ReBI@P», il est prévu une importante activité de renforcement de capacités des scénaristes béninois en **écriture de scénario** suivie de **tournages de films**. La présente fiche est adressée à tout scénariste désireux de prendre part à ladite formation. Elle est remplie et retournée à l’association ACT-SF au plus tard le 10 février 2016.

PRENOMS :

…………………………………………………………………………………………

CONTACT : (Tél / e-mail) ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

SOBRIQUET : (Surnom)……………………………………………………………………………

**IDENTITE DU POSTULANT**

NOM : …………………………………………………………………………………………

ÂGE : de 15 à 25ans ……… de 25 à 35ans ………… de 35 à 45 ans………… 45 ans et plus…………………………………

SEXE :……………………………………

AVEZ-VOUS UNE STRUCTURE

SI OUI DONNEZ SON NOM: ……………………………………...……………………

ETES VOUS LEGALEMENT ENREGISTRES ?

REGISTRE DE COMMERCE

IFU

SITUATION GEOGRAPHIQUE :…………………………………………………………...

SITUATION MATRIMONIALE :……………………………………………………………

NIVEAU D’ETUDE : Primaire Secondaire Universitaire

NOMBRE D’ANNEES D’EXPERIENCE :…………………………………………………….

ACTIVITES SECONDAIRES :……………………………………………………………..

**REALITES ET CONDITIONS D’EXERCICE DU METIER DE SCENARISTES AUJOURD’HUI AU BENIN**

Que pensez-vous du métier de Scénariste? ………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………...

Peut on en vivre ?.......................................................................................

Quelles sont les réalités quotidiennes auxquelles vous êtes confrontées ?…………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………….....................................................

Dans quelles conditions exercez- vous le métier (l’environnement)?................................ ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

Quelles sont les difficultés que vous rencontrez ? ………………………………………………………………………………………...

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Conditions de travail :

Où travaillez-vous ? A la maison En ville

Seul en groupe

Combien de scénario avez-vous rédigés ?...........................

De quand date le dernier ?......................................................................

**DISPONIBILITE/MOTIVATION**

Êtes-vous disposés à suivre une formation au mois d’avril 2016 ?

Oui Non sinon, quelle période vous arrangerait-elle ?.........................................................................

Pourquoi souhaiteriez-vous prendre part à cette formation ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

**QUE FAIRE POUR AMELIORER LES PRODUCTIONS CINEMATOGRAPHIES AU BENIN**

Recommandations /(conseils)………………………………………………………………………………………………………….................................................................

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Propositions/(Ouvertures)………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Que pensez-vous de cette session de formation ?......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 Est-elle opportune ? ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………

Signature du postulant